

Mag. Daniel Mair

Daniel Mair est originaire de Bozen en Tyrol du Sud (Italie).

Dès l'âge de six ans il suivit régulièrement des cours de musique. Après le lycée il étudia la Musique Sacrée à l'Université de Musique et des Beaux-Arts à Vienne (le chant grégorien chez Josef Kohlhäufel) accentué sur les disciplines suivantes: orgue et improvisation (sous la férule de Peter Planyavsky), direction de chœurs et d'ensemble (chez Erwin Ortner, Johannes Prinz, Johannes Hiemetsberger et Ingrun Fußenegger) ainsi que la matière formation de voix (chez Margit Fleischmann-Klaushofer). Lors de ses études de master à l'Université des Beaux-Arts à Graz il se spécialisa avec Franz Karl Praßl sur la discipline du chant grégorien et termina en 2005 avec mention et le Prix d'Honneur de l'université.

De plus Mair commença en 2006 à l'Université de la Musique de Vienne des études de pédagogie instrumentale et d'éducation du chant (en combinant les matières orgue et direction d'ensemble vocal), qu'il termina avec l'agrégation nationale de l'enseignement.

En outre Mair participa également aux masterclass (entre autres avec Godehard Joppich), aux séminaires et aux formations continues dans des disciplines et spectres musicaux les plus divers – commençant par le chant grégorien jusqu'à la formation de voix des jeunes.

Daniel Mair est actuellement référent de la musique sacrée du diocèse archevêché de Vienne et enseigne au Conservatoire Diocésain de la Musique Sacrée et du Chant Liturgique Allemand de cette ville („Diözesankonservatorium für Kirchenmusik, Deutscher Liturgiegesang“).

Depuis septembre 2012 il est le chargé artistique de la „Schola de la Cour Impériale de Vienne“.